



## Convergencia(s) para la Nueva Educación: Ambiciones y perspectivas para 2023/2024

Este documento, dirigido a las organizaciones que han manifestado su interés de sumarse a la dinámica de **Convergencia(s)** para la Nueva Educación, fue elaborado durante la reunión de revisión de la presente Bienal COPIL 2022. Comprende dos partes : - Elementos de perspectivas para la Bienal de 2024. La preparación de la Bienal comenzará en 2023 para poder movilizar los grupos "locales" de **Convergencia(s)** en esta fase de preparación.

- Clarificación de los métodos operativos y perspectivas de trabajo de **Convergencia(s)**.

Los diferentes elementos contenidos en este documento son perspectivas, proyectos. Su éxito depende en gran medida de los compromisos y movilizaciones de todos.

## LA BIENAL 2024

Preámbulo: la Bienal Internacional de la Nueva Educación es parte integral del proyecto político de **Convergencia(s)** para la Nueva Educación y se convierte en el evento más destacado, el gran encuentro de las organizaciones miembros.

Visualizamos una Bienal que giraría en torno a 4 ejes:

1. Una Bienal que permita una mejor difusión de las ideas y prácticas de la Nueva Educación para salir de uno mismo. Para esto proponemos identificar 3 o 4 temas principales, puestos a trabajar a partir de 2023 dentro de las organizaciones miembros de Convergencias para que los intercambios durante la Bienal se basen en los trabajos que permitan en fin la producción de una comunicación externa (al final de la Bienal). Mencionamos por ejemplo:
  - i. Nueva educación y fracaso escolar socialmente marcado
  - ii. Educación popular, educación global
  - iii. Privatización, mercantilización
  - iv. Las respuestas de la Nueva Educación al desafío ecológico
2. Un debate, que podría iniciarse también en 2023 entre las organizaciones de la **(s) Convergencia(s)** local(es), que permita identificar hasta dónde llega el consenso entre movimientos, en qué puntos hay desacuerdos y/o tensiones, cuáles son nuestros "indignaciones"?
3. Un refuerzo de la dimensión internacional ofreciendo intercambios para comprender mejor cómo se construyen los debates, las tensiones según el país: Montessori, Freinet, Korczak,... no se apprehenden de la misma manera según se esté en Italia, en Francia, en Polonia, en Senegal, en Quebec, etc.
4. El paso de "talleres testimoniales" a "encuentros con" (plazo provisional) para esclarecer lo expuesto y ampliar el espectro de posibilidades. Se tratará también de escuchar la petición de los participantes que deseen tener una relación más estrecha con los investigadores: movimientos educativos e investigadores: conocernos mejor y trabajar juntos. Para ello estamos considerando 4 categorías de "encuentros con": presentación de prácticas – intercambio de prácticas – experimentación de prácticas – presentación de diversas investigaciones, enfatizando "cómo se construyen los resultados de la investigación".

También hemos reafirmado que el Manifiesto es, debe ser, un elemento vivo. Más allá del trabajo de apropiación que se puede hacer aquí o allá, también se puede iniciar un trabajo de escritura para completar, enriquecer, dar ejemplos concretos de la práctica... La Bienal podría entonces convertirse en uno de esos lugares.

Desde el punto de vista organizativo:

- La Bienal se podría repartir en 4 días en lugar de 3. No se tratará de añadir contenidos sino de airear la parrilla para responder a la pregunta del "tiempo para uno mismo". Esta hipótesis deberá ser económicamente viable.
- Los facilitadores serán invitados el día anterior para tener un tiempo de preparación colectiva además de los que hayan tenido lugar de forma remota durante el año. Ya no habrá superposición de responsabilidades. • Se mantendrán los grupos de referencia y la dimensión de "carta blanca" que permita el surgimiento de propuestas por parte de los participantes. • Los "encuentros con" serán presentados en el sitio e incluidos en el documento entregado a los participantes en hogar. El registro se realizará en el sitio mediante publicación.

Ocho decisiones al margen de reflexiones anteriores

1. Reiteramos la importancia del trabajo a realizar sobre el glosario, el diccionario.
2. Aceptamos la propuesta de Catherine HURTIG (ICEM) relativa a un trabajo de reflexión/formación en torno a la animación de los debates, los métodos de puesta en debate.
3. Se elaborará un mapa de presencia de las organizaciones miembros (por país, por región, etc.). Allá FICEMEA, que ya ha realizado trabajos de este tipo, coordina este dossier.
4. El feedback de los debates escrito por los equipos de animación, complementado con una introducción del grupo de debate COPIL, se centraliza en una NUBE: <https://cloud.cemea.org/index.php/s/W4Q8BsjT3YcaYPw>
5. Se publicará una carta informativa de "informe" durante el mes de enero y se enviará **el 10 de febrero** a todos los participantes: informe cuantificado, redes sociales y estadísticas del sitio, cuadrícula de la Bienal, recordatorio histórico de tamaño, enlace al sitio web, revisión de actividades culturales. , perspectivas para 2024.
6. La próxima Bienal de 2024 tendrá lugar en Francia (Nantes, Lille, etc.), la de 2026 en Rumanía o fuera de Europa (Túnez). Decidimos estabilizar esta alternancia: 2028 en Francia, 2030 en otros lugares....
7. El trabajo en el Río se extenderá: bienvenida en el Río a las organizaciones que se suman a **Convergencia(s)**. Se aligerará la presentación actual para mantener un documento legible que pueda ser utilizado en las relaciones externas.
8. El sitio web <https://convergences-educnouv.org/> se renovará **antes del verano de 2023**.

# Convergencia(s) para la Nueva Educación

## Previo

Mantenemos el principio de una dinámica internacional no formal, la de un colectivo de afinidad que no se estructura en una asociación, federación, etc. Los miembros de **Convergencia(s)** para la Nueva Educación comparten los mismos valores de referencia (Nueva Educación, educación activa), los temas mencionados en el Manifiesto y el proyecto político global de Convergencias (ver más abajo). Esto constituye la base común, no negociable, cuya aceptación es el requisito previo para cualquier solicitud de membresía.

## Marcha

Se ha creado un Colectivo de Animación que reúne a todos los miembros de **Convergence(s)** dos veces al año. La primera reunión de este Colectivo de Animación tendrá lugar en marzo de 2023. Este colectivo acoge a uno o dos miembros por organización y trabaja principalmente de forma remota para fomentar la participación de la mayor cantidad de personas posible (dimensión internacional). Decide sobre la base del consenso, pero puede proceder por votación si es necesario (mayoría de 2/3 presentes). Para la gestión del "día a día", mantenemos un Comité Directivo compuesto por los miembros fundadores y dos organizaciones voluntarias interesadas. Además, se establecerá un código de ética para la comunicación. Estamos probando esta operación hasta la próxima Bienal (2024). Se realizará una revisión al final de la Bienal para considerar posibles modificaciones, desarrollos, etc.

## Pertenecer a **Convergencia(s)**

**Entrada** Con base en la base común, una organización puede declarar su deseo de unirse a **Convergencia(s)**. Una pequeña delegación (2 o 3 personas) del Collectif d'Animation de **Convergence(s)** va luego al encuentro de la organización: conocer mejor la organización (valores, proyecto, prácticas), comprender el "por qué unirse a **Convergence(s)** )", considere los métodos y objetos en los que la organización planea involucrarse, asegúrese de comprender qué **es Convergencia(s)**, los problemas involucrados y las responsabilidades que esto implica. Corresponde entonces al Collectif d'Animation formalizar la entrada de la organización en la dinámica de **Convergence(s)**. La decisión se tomará sobre la única base del consenso (unanimidad).

**Abandono** Una organización puede abandonar **Convergence(s)** en cualquier momento. Además, en caso de desacuerdo o dificultades recurrentes, el Colectivo de Animación también puede decidir reunirse (pequeña delegación de 2 o 3 personas) con una organización para considerar su salida de **Convergencia(s)**. La decisión final la tomará el Colectivo de Animación por consenso o por mayoría de votos de los 2/3 presentes.

Caso particular de las 18 organizaciones que ingresaron desde Calais. Proponemos una reunión (video) entre los actuales COPIL (2 integrantes) y representantes de la organización para presentar el proyecto que se describe a continuación: conocerse mejor, ver qué compromisos de trabajo, etc. Estas reuniones se organizarán en el primer trimestre de 20

## Economía

Las únicas apuestas económicas hoy están ligadas a las Bienales. **Convergencia(s)** no tiene presupuesto y no hay membresía paga para ingresar a **Convergencia(s)**. Pertenecer a **Convergencia(s)**, sin embargo, presupone asumir la corresponsabilidad de los arreglos presupuestarios de las Bienales. Se solicita la participación, hasta las posibilidades de cada uno (actualmente de 0 a 1500€ según los socios, a lo que hay que añadir la ayuda en medios humanos o materiales como la cesión de habitaciones para la copila, etc.) posible tener un resultado equilibrado para las Bienales de Bruselas. Estar en **Convergencia(s)** implica pues aceptar el principio de estas contribuciones adaptadas y asumir, con todos los miembros, los ahorros generados por la puesta en marcha de las Bienales (gestión del superávit, gestión del déficit). Además, corresponderá al Collectif d'Animation realizar una búsqueda de financiación para **Convergence(s)** y/o para la Bienal.

Luego trabajamos a partir del documento que contiene las conclusiones del debate n°20, presentado por Enrico BOTTERO y Olivia GAULT al final de la Bienal.

### 1) Construyendo una narrativa

deseable Nuestras pedagogías no son conocidas, no son reconocidas. Necesitamos construir los medios para este (re)conocimiento. Debemos hacer valer una voz política, en nuestros respectivos países, en Europa y en el mundo, y definir nuevos métodos para coordinar esta voz. • Desarrollar nuestro proyecto político (en el sentido de **Convergencia(s)** para la Nueva Educación ), un proyecto que afirme nuestros valores, nuestras referencias, que exprese nuestras ambiciones, que sitúe nuestras relaciones con las instituciones. Más allá del proyecto, debemos trabajar en las condiciones para su implementación, definir nuestras prioridades y desarrollar rutas estratégicas.

- 1) Si el Manifiesto constituye una base común "no negociable", se colocará en el centro de un documento más global desarrollado a partir de las palabras de apertura de la Bienal de 2022 y la intervención de Philippe MEIRIEU en la clausura de las Bienales de 2017 y 2022. Este conjunto constituirá la base del proyecto político de Convergencias situando los temas, valores y propuestas concretas. Este proyecto político será sometido a validación por el Collectif d'Animation de Convergences durante su sesión de **marzo de 2023**. Este documento podrá ser complementado con temas y propuestas específicas de cada país.
- 2) Corresponderá a cada Convergencia local (a nivel de región, de país, de Europa, etc.) hacer realidad este proyecto organizando encuentros con instituciones para presentar las Convergencias e indicar lo que somos capaces de hacer. Será necesario identificar y socializar estas iniciativas.
- 3) Autorizar (fomentar...) el uso del logo de Convergences para "etiquetar" las iniciativas tomadas por los miembros de Convergences. La carta de uso de la marca especifica las condiciones de uso del logotipo. Es uno de los documentos entregados a cada miembro de **Convergencia(s)**.
- 4) Se creará una página dedicada a testimonios de prácticas en el futuro sitio de Convergencias.

- Un proyecto fuerte que hable de lucha contra el fascismo y todas las formas de autoritarismo o totalitarismo, de solidaridad, de paz, de compromiso voluntario y que afirme la dimensión internacional de estas luchas.
- Entre los temas identificados está el de los bienes comunes digitales. Se identificó cuando hablábamos de la circulación de la información (Zourit), pero también como uno de los principales temas políticos de hoy cuando hablábamos de ciudadanía, el poder de actuar y las plataformas digitales.

Varias organizaciones están trabajando en este tema. Hay habilidades teóricas pero también prácticas probadas. Estamos iniciando un grupo de trabajo internacional (**enero 2023**) con la siguiente misión: 1) Construir un discurso político desde las posiciones ya expresadas por lugar, que considere la dimensión internacional (diferentes realidades). 2) Reunir las prácticas ya implementadas a diario (como Zourit) para demostrar "las posibilidades".

Primera comunicación (**abril 2023**)

3) Abrir reflexiones más allá de las organizaciones miembros de Convergencias creando vínculos formalizados con organizaciones en el "mundo libre".

### 2) Hacemos campaña por un enfoque global de la educación que "luche contra la barbarie".

El reto es grande para trabajar mejor las complementariedades entre tiempos educativos: desde el lugar de la familia pasando por la escuela, el ocio, la cultura sin olvidar la dimensión social, porque estamos convencidos de que todos estos

tiempo, estos espacios, contribuyen a la formación del sujeto. Están dirigidos por actores con profesiones específicas y complementarias. • **La(s) convergencia(s)** debe(n) por lo tanto fortalecer la interprofesionalidad, teniendo en cuenta los campos y actores del mundo de la cultura, el ocio, la intervención social, la escuela trabajando para fortalecer los vínculos entre profesionales investigadores y pedagogos.

- 1) Identificar y enumerar las iniciativas de los grupos locales de Convergencia sobre este tema.
- 2) La Bienal de 2024 llevará una dimensión de “Nueva Educación, educación global” para promover nuestras implicaciones en el campo del ocio, las prácticas culturales, el trabajo social, etc.

- Para ello, es necesario mantener los esfuerzos para crear una cultura común que considere todos los espacios de Educación, todos los actores que actúan dentro de estos espacios: formación común para todos los movimientos involucrados en **Convergencia(s)**, formación internacional (es incluso propuso la creación de una entidad internacional para brindar capacitación) se encuentran entre las vías a explorar. Estas acciones de formación deben estar dirigidas a docentes, facilitadores y, en general, Educadores de todos los ámbitos profesionales.

- 1) Para responder a la necesidad de fortalecer la conexión entre los movimientos educativos y la investigación, para crear espacios de entendimiento mutuo que nos permitan comprender mejor los temas específicos e identificar los comunes, para desarrollar nuevas formas de colaboración, comencemos a trabajar con investigadores. Un primer paso será identificar con quién trabajar, conocerlos para considerar la realización de una jornada de estudio. 2024.

3) Convergir sin confinarnos, acordar divergir... ¡Todos unidos pero todos diferentes!

Hemos dado un paso importante en esta Bienal, pero el camino es largo y es necesario seguir conociéndonos mejor. Identificar los puntos en común, pero también las diferencias, los nudos inspirándonos unos a otros en nuestras formas de hacer las cosas. • Organizar intercambios entre nosotros, crear vínculos entre movimientos de diferentes países, y para ello pensar en listas de correo, escribir en las reseñas de otros, abrir todas nuestras reseñas a diálogos entre activistas de diferentes movimientos.

- 1) Utilizar las direcciones de correo electrónico de los participantes para enviarles un boletín de noticias dos veces al año. El primero se basará en los resultados de la Bienal 2022 enero/febrero 2023. El segundo se alimentará del proyecto político y las primeras aportaciones del grupo sobre “comunes digitales”. Julio 2023
- 2) Organizar un “diálogo de convergencia” dentro del año en nuestras respectivas revistas. A El grupo se reunió durante la Bienal para estructurar estas colaboraciones.
- 3) Estructurar un proyecto de movilidad (ERASMUS) en septiembre/octubre de 2023. Un grupo de 20 personas, con responsabilidades dentro de su organización, de organizaciones miembros para un proyecto de movilidad en Rumania para trabajar en Educación activa (el tema debe redactarse de acuerdo con los criterios ERASMUS) sino también para preparar la futura Bienal.

- Organizar capacitaciones para los militantes de nuestros movimientos: sobre Nueva Educación, en camino construir y liderar las relaciones con las instituciones....

- 1) Apoyar la Bienal 2024 con una jornada de formación sobre “Nueva Educación”. Con una duración de 4 o 5 días, esta formación acogerá a activistas de organizaciones

Miembros de convergencia. Estará dirigido principalmente a activistas que están descubriendo la Nueva Educación (N1) o que, teniendo conocimientos básicos, les gustaría profundizar sus habilidades (N2).

- 4) La(s) **convergencia(s)** para la nueva educación es asunto de todos, en todas partes, desde lo local hasta lo local. el internacional.

Lejos de una lógica de aparato, **la(s) Convergencia(s)** debe(n) interesar a todos y cada uno en su territorio, en su vida cotidiana. En él debe reflejarse el lugar de los jóvenes, así como el hecho de que **la (s) Convergencia(s)** puede(n) existir en TODOS los territorios, sin dejar de lado los territorios aislados.

- Es necesario crear las condiciones para la existencia de **Convergencia(s)** en el mayor número de territorios posibles: a nivel nacional pero sobre todo a nivel local, micro-local de cada uno de nuestros países.

- 1) Cada organización miembro de **Convergencia(s)** identifica un corresponsal a nivel local, a nivel nacional (tabla con nombre, correos electrónicos, etc.). A continuación, un cuadro resumen permitirá designar un coordinador encargado de crear los primeros contactos para estimular los primeros encuentros. **enero de 2023.**
- 2) Corresponderá al **Colectivo de Animación de Convergencia(s)** identificar y apoyar cada **Convergencia local** en las iniciativas elegidas, para resaltar las experiencias y prácticas en el sitio (sección dedicada) así como en los boletines informativos. Esto será posible una vez que el sitio web haya sido rediseñado. **Verano 2023**
- 3) Corresponde a cada organización tener el "reflejo" de abrir a los miembros de las organizaciones de **Convergencias**, siempre que sea posible, los eventos (congresos, conferencias, sesiones de formación, etc.) que organiza.

Estamos comprometidos en un proceso de bienvenida porque **Convergencia(s)** es una dinámica abierta que debería inspirar a tantas personas como sea posible. Sin embargo, hemos identificado dos problemas principales:

- ¿Qué tan abierto? ¿Con qué estrategias? (Cooptación...) ¿y qué garantías? (Comité de garantes...)

Ver primera parte del documento

- 1) Hacer que cada miembro de **Convergencias** se sienta empoderado para invitar a otras organizaciones a unirse a **Convergencias** (lógica de cooptación).
- 2) Solo **las organizaciones estructuradas pueden pertenecer a Convergencias**.

- ¿Qué arreglos de gobernanza para **Convergencia(s)**?

Ver primera parte del documento

Dentro de cada organización miembro, se identifica un referente para **Convergencias**. Él es el destinatario de la información, asegura la transmisión de esta información en su organización, es él quien es potencialmente un miembro del **Colectivo de Animación**.

## Plan de trabajo

### ENERO

- Elaboración de la primera News Letter • Envío de mail a las 18 organizaciones miembros para iniciar las reuniones. • Redacción de una primera versión del proyecto político. • Establecimiento de un grupo de trabajo para el rediseño del sitio de INTERNET. • Constitución del grupo "digital". Creación de una(s) **Convergencia(s)** ZOURIT.
- Establecimiento del grupo sobre "debates"

## FEBRERO

- 02/10 Distribución del Newsletter • Elección de la sede de la Bienal 2024 y definición de los 4 temas que queremos tratar para estimular trabajo en las Convergencias locales .
- Mapeo global de la presencia de miembros de Convergencias. Punto de referencia.
- Evolución del Río
- Proyecto de formación: primeras hipótesis.
- Actualización sobre la evolución del sitio web.

## MARZO

- Primer Colectivo de Animación: el proyecto político, posible formalización de nuevas entradas en Convergencias, presentación de los grupos de trabajo (Digital, “debates”, proyecto ERASMUS), el proyecto de formación, el futuro sitio.
- Proyecto de movilidad ERASMUS: fechas finales, primeros borradores de la composición del grupo de los 20 personas máx.

### Para que esto funcione, cada organización debe:

- Identificar uno o dos referentes de “ Convergencia(s) ”. Estos serán los destinatarios de los correos electrónicos, cargo a ellos para transmitir información dentro de su organización, su red.
- Identificar quiénes participarán en las reuniones del Colectivo de Animación (dos veces al año de forma remota). Uno o dos personas máx. Estas personas pueden o no ser referentes.

Los nombres y direcciones de correo electrónico de los referentes y participantes del Colectivo de Animación deben enviarse a [jean.luc.cazaillon@cemea.asso.fr](mailto:jean.luc.cazaillon@cemea.asso.fr)

**Propuestas ya trabajando:** • Se está constituyendo el grupo “digital”. Contacto: Walid SFEIR [wallid@yahoo.com](mailto:wallid@yahoo.com) • Se está constituyendo el grupo de trabajo de moderación de debates. Contacto: Catherine HURTIG – DELATTRE [catherine.hurtig-delattre@icem-freinet.org](mailto:catherine.hurtig-delattre@icem-freinet.org)

De manera más general, para todas las preguntas, sugerencias y reacciones relacionadas con este documento, un solo contacto:

[jean.luc.cazaillon@cemea.asso.fr](mailto:jean.luc.cazaillon@cemea.asso.fr)